



ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения
открытого регионального конкурса
вокально-хорового искусства
«ХРУСТАЛЬНЫЙ ГОЛОС»

1. Настоящее Положение разработано на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет цели, задачи, содержание, порядок организации и проведения, номинации и категории участников открытого регионального конкурса вокально-хорового искусства «Хрустальный голос» (далее – конкурс).

2. Организаторами конкурса являются: государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств №3 им. М.Н. Солдатова» при поддержке Общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей»

3. Основными целями и задачами конкурса являются:

- выявление и поддержка творчески одаренных детей, талантливых юных исполнителей в различных областях вокально-хорового искусства;
- повышение уровня исполнительского мастерства и выявление новых направлений в вокально-хоровом исполнительстве;
- популяризация музыкального искусства и вокально-хорового исполнительства, сохранение и развитие художественных ценностей вокально-хоровой культуры;
- формирование активной жизненной позиции посредством творчества;
- эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- сохранение и развитие белорусской национальной песенной культуры;
- стимулирование творческой инициативы педагогических работников и пропаганда лучшего педагогического опыта, укрепление творческих связей между учебными музыкальными учреждениями, преподавателями и руководителями коллективов Республики Беларусь и стран ближнего зарубежья.

4. Конкурс имеет статус открытого регионального и предусматривает участие обучающихся в государственных и негосударственных учреждениях образования: детские музыкальные школы, детские школы искусств, средние школы, вокальные студии, а так же учащихся средних специальных учебных заведений Республики Беларусь. На участие в конкурсе могут быть приглашены представители зарубежных стран.

5. Конкурс проводится **в очной и в заочной форме** государственным учреждением образования «Могилевская детская школа искусств №3 им. М.Н. Солдатова» (возможна корректировка даты проведения).

6. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создан организационный комитет (далее, оргкомитет), который:

- ежегодно утверждает Положение и программу проведения конкурса; информирует образовательные учреждения о датах проведения конкурса;
- принимает заявки на участие в конкурсе, проверяет соответствие оформления и подачи заявок требованиям и условиям;
- утверждает список участников и критерии оценки выступлений;

- формирует состав жюри конкурса;
- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

7.Участниками конкурса являются: члены оргкомитета, члены жюри; лица, участвующие в культурном мероприятии в качестве конкурсантов и сопровождающие их лица, приглашенные представители зарубежных стран.

8.КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ, ТРЕБОВАНИЯ.

Конкурс проводится по направлениям:

-«академическое» пение,

-«народное» пение,

-«эстрадное» пение,

В номинациях:

-«Соло»,

-«Ансамбль»,

-«Хор».

Для всех участников конкурса определяются три **возрастные группы:**

I гр. - младшая,

II гр.- средняя,

III гр. - старшая.

Направление	Номинация	Возрастная группа	Требование к конкурсной программе
Академическое	Соло	I гр.: 8-10 лет	Одно произведение детской тематики любой эпохи в сопровождении фортепиано.
		II гр.: Категория А) 11-12 лет Категория Б) 13-15 лет	1.Народная песня в сопровождении фортепиано или а саррелла, либо произведение из классического репертуара. 2.Вокальное произведение современного автора (русского, белорусского, советского или зарубежного композитора).
		III гр.: Категория А) 16-18 лет Категория Б) от 19 лет	1.Романс (песня) русского или зарубежного композитора. 2.Вокальное произведение современного автора (русского, белорусского, советского или зарубежного композитора).
	Ансамбль -(2-4 чел.) -(5-9 чел.) -(от 10чел.)	I гр.: 8-10 лет	Одно произведение русского, белорусского, советского или зарубежного композитора.
		II гр.: Категория А) 11-15 лет Категория Б) 8-16 лет (разновозрастные, смешанные)	Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора.

		III гр.: от 16 лет	Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора.
	Хор (от 20 чел.)	I гр.: Категория А) 6-7 лет Категория Б) 8-10 лет	Одно произведение детской тематики любой эпохи в сопровождении фортепиано. Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора.
		II гр.: Категория А) 11-15 лет Категория Б) 8-16 лет (разновозрастные, смешанные хоры)	Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора (приветствуется произведение а cappella).
		III гр.: от 16 лет	Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора (одно произведение а cappella, второе – с сопровождением).
Народное	Соло	I гр.: Категория А) 6-7 лет Категория Б) 8-10 лет	Одно произведение на выбор (народная песня или авторское произведение).
		II гр.: Категория А) 11-12 лет Категория Б) 13-15 лет	Два разнохарактерных произведения, одно из которых народная песня из национального фольклора своей страны. Приветствуется исполнение одного произведения а cappella.
		III гр.: Категория А) 16-18 лет Категория Б) от 19 лет	Два разнохарактерных произведения, одно из которых а cappella, второе – с сопровождением. Обязательно включение в программу народной песни из национального фольклора своей страны.
	Ансамбль -(2-4 чел.) -(5-9 чел.) -(от10 чел.)	I гр.: 7-10 лет	Одно произведение на выбор (народная песня или авторское произведение).
		II гр.: Категория А) 11-15 лет Категория Б) 8-16 лет (разновозрастные, смешанные)	Два разнохарактерных произведения, одно из которых народная песня из национального фольклора своей страны. Приветствуется исполнение одного произведения а cappella.
		III гр.: от 16 лет	Два разнохарактерных произведения, одно из которых а cappella, второе – с сопровождением. Обязательно включение в программу народной песни из национального фольклора своей страны.
	Хор (от 20 чел.)	I гр.: 7-10 лет	Одно произведение на выбор (народная песня или авторское произведение).
		II гр.: Категория А)	Два разнохарактерных произведения, одно из которых народная песня из национального

		11-15 лет Категория Б) 8-16 лет (разновозрастные, смешанные хоры)	фольклора своей страны. Приветствуется исполнение одного произведения а саррелла.
		III гр.: от 16 лет	Два разнохарактерных произведения, одно из которых а саррелла, второе – с сопровождением. Обязательно включение в программу народной песни из национального фольклора своей страны.
Эстрадное	Соло	I гр.: Категория А) 5-7 лет Категория Б) 8-10 лет	Одно произведение на выбор.
		II гр.: Категория А) 11-12 лет Категория Б) 13-15 лет	Два разнохарактерных произведения.
		III гр.: Категория А) 16-18 лет Категория Б) от 19 лет	Два разнохарактерных произведения.
	Ансамбль -(2-4 чел.) -(5-9 чел.) -(от 10 чел.)	I гр.: 7-10 лет	Одно произведение на выбор.
		II гр.: Категория А) 11-15 лет Категория Б) 8-16 лет (разновозрастные, смешанные)	Два разнохарактерных произведения
		III гр.: от 16 лет	Два разнохарактерных произведения
	Хор (от 20 чел.)	I гр.: 7-10 лет	Одно произведение на выбор.
		II гр.: Категория А) 11-15 лет Категория Б) 8-16 лет (разновозрастные, смешанные)	Два разнохарактерных произведения
		III гр.: от 16 лет	Два разнохарактерных произведения

Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть. Конкурсное прослушивание проводится публично.

9. Возраст участников конкурса определяется по состоянию на дату начала проведения конкурса. Порядок выступления конкурсантов в каждой номинации устанавливается по возрасту – от младшего к старшему.

Возрастная группа в номинациях **«Ансамбль»** и **«Хор»**, в которых участники относятся к разным возрастам, определяется по наибольшему количеству участников данного возраста (не менее 75%).

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Для участия в конкурсе подаётся заявка, заполненная в Гугл-форме, в соответствии с избранной формой участия в конкурсе:

Гугл-форма очная форма: <https://forms.gle/wxuRhMRKQ5ZTX5zi7>

Гугл-форма заочная форма: <https://forms.gle/81in352oUS4tFBJY8>

Будьте внимательны: заявленная информация используется для заполнения Диплома.

Для номинации **«Ансамбль»** и номинации **«Хор»** в Заявке необходимо подать список вокально-хорового коллектива: полностью Ф.И. участников, с указанием даты рождения и возраста, Ф.И.О. руководителя, Ф.И.О. концертмейстера;

-копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса (копия свидетельства о рождении или страницы № 32-33 паспорта), всем кроме номинаций «Хор», «Ансамбль».

-документ, подтверждающий оплату организационного взноса в любой удобной форме (фото или скан квитанции);

-документ, подтверждающий возможность льготы по оплате;

-активную ссылку конкурсного выступления (для **Заочной формы** участия);

-для **Очной формы участия** конкурсные фонограммы участников эстрадного направления высылаются на адрес конкурса khrustalnyugolos.konkurs@mail.ru

11. Подача заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие условий проведения конкурса. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право открытого использования видеоматериалов на сайтах учреждения.

Подтверждение о доставке материалов в электронном виде можно получить по телефонам: (8 0222) 42-03-13, + 375 29 316 4240

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях:

-предоставление неполного пакета документов;

-несвоевременной подачи документов;

-несоответствия исполняемой программы конкурсным требованиям;

-отсутствие оплаты.

12. ЖЮРИ

Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом утверждается экспертный состав конкурса (далее – жюри). Состав жюри формируется из ведущих педагогических работников учреждений

образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

13. Критерии оценки выступлений и награждение победителей:

Жюри оценивает исполнения участников конкурса по 10-балльной системе по следующим критериям:

-уровень исполнительства (вокальные данные, чистота интонирования, дикция);

-яркость исполнительской индивидуальности;

-полнота темы и точность передачи стилистических особенностей и драматургии исполняемых произведений;

-техническое мастерство, соответствующее направлению и возрасту участника;

-артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

14. Подведение итогов конкурса в каждой номинации осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре путем обмена мнениями и голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Протоколы не предоставляются участникам конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

15. По решению жюри участникам конкурса присваиваются в каждой номинации и в каждой возрастной группе следующие звания:

«ЛАУРЕАТ» - I, II, III степени,

«ДИПЛОМАНТ» - I, II, III степени.

По направлениям и в номинациях может быть присвоен Диплом Гран-при.

Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручается Диплом участника.

Дипломы за педагогическое и концертмейстерское мастерство высылаются в электронном виде.

Дипломы всем участникам конкурса и преподавателям оформляются без пометки о заочном участии.

Спонсоры, организации и учреждения, принимающие участие в подготовке и проведении фестиваля-конкурса, могут утверждать и вручать свои призы по согласованию с жюри.

16. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Участники всех направлений могут исполнять конкурсные произведения в сопровождении концертмейстера. Для участников «народного» и «эстрадного» направления могут быть использованы качественные фонограммы «минус», без использования бэк-вокала.

Конкурсное видео в заочной форме участия может быть представлено для рассмотрения жюри на любой интернет-платформе: YouTube, Rutube, Яндекс, Mail, Google.

Видеоролик должен быть открыт для просмотра. В названии видео необходимо указать: Фамилию, Имя участника или название коллектива,

Направление, Номинацию, возрастную группу, категорию. В описании к видео необходимо указать: Программу исполнения.

Вся конкурсная программа присылается в хорошем качестве hd. Любой монтаж, обработка видео или аудио, наложение звуковой дорожки не допустимы. В кадре должно быть хорошо видно самого исполнителя (желательно крупный план), руководителя коллектива и концертмейстера. Перед отправкой просим вас убедиться, что загруженные вами файлы доступны для просмотра и скачивания в течение всего периода проведения конкурса.

17.ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников на добровольной основе в размере, установленном оргкомитетом, а также иных источников, не запрещённых законодательством РБ.

Для участников конкурса, граждан РБ устанавливается организационный вступительный взнос:

- Соло – 56 бел. руб.;
- Ансамбль (2-4 чел.) – 56 бел. руб.;
- Ансамбль (5-9 чел.) – 80 бел. руб.;
- Ансамбль (от 10 чел.)– 100 бел. руб.;
- Хор (до 25 чел.) – 150 бел. руб.;
- Хор (более 25 чел.) – 220 бел. руб.

Для участников конкурса – граждан РФ:

- Соло – 1550 рос. руб.;
- Ансамбль (2-4 чел.) – 1550 рос. руб.;
- Ансамбль (5-9 чел.) – 2200 рос. руб.;
- Ансамбль (от 10 чел.) – 2750 рос. руб.;
- Хор (до 25 чел.) – 4100 рос. руб.;
- Хор (более 25 чел.) – 6000 рос. руб.

От организационного взноса **освобождаются** социально незащищённые дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Также для поддержки многодетных семей в Беларуси организационным комитетом конкурса принято решение о снижении вступительных взносов некоторым категориям участников:

-на 25 % от первоначальной суммы (56 рублей) снижен вступительный взнос участникам конкурса из многодетных семей (от 3 и более детей). Сумма вступительного взноса для этой категории составит 42 рубля. Необходимые подтверждающие документы прикрепляются в заявке!

Для граждан РБ вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчёту на внебюджетный расчётный счёт ГУО МДШИ №3 им. М.Н.Солдатова: № ВУ15АКВВ3632058843868 7000000 Филиал № 700-МОУ ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВУ2Х

УНП 790360054

Для граждан РФ организационный взнос за участие в конкурсе оплачивается в российских рублях на валютный счет учреждения:

212029 РБ г.Могилев, пр-т Шмидта,19

УНП 790360054 р/сч BY94AKBB36320000002070000000

МОУ ф-л 700 ОАО "АСБ Беларусбанк", БИК АКВВВУ2Х

Расходы, связанные с подготовкой и проведением конкурса, осуществляются за счет вступительных взносов участников в размере, установленном оргкомитетом, а также иных источников, не запрещённых законодательством Республики Беларусь.

Финансовые средства, сформированные за счёт вступительных взносов участников конкурса, направляются на: изготовление афиш, разработка дипломов, буклетов, грамот, вознаграждение членов жюри конкурса, приобретение канцелярских и хозяйственных товаров, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

В случае неявки участника на конкурс организационный взнос не возвращается.

18.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ:

Информация о конкурсе будет размещена в сети Интернет на официальном сайте учреждения: <https://dshi3sol.mogilev.by/> и на сайте Могилевского городского исполнительного комитета в рубрике «Культура» (далее - Учреждения культуры / Детские школы искусств / Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова) <http://kultura.mogilev.by/государственные-учреждения-образования-ДШИ№3>), а также в социальной сети ВКонтакте (группа МДШИ№3 им.М.Н.Солдатова) vk.com/soldatov_school.

Порядок награждения

Итоги конкурса будут опубликованы на официальном сайте организатора конкурса и на страницах группы МДШИ№3 им.М.Н.Солдатова ВКонтакте (vk.com/soldatov_school): **Результаты открытого регионального конкурса вокально-хорового искусства «Хрустальный голос».**

Дипломы Заочной формы участия высылаются в электронном виде по адресу, указанному в заявке участника, в течение 15 дней с момента проведения конкурса в Очной форме участия, после просмотра и обсуждения конкурсных выступлений членами жюри. Если в указанный срок участник не получает диплом на электронный адрес – просьба сообщить в оргкомитет или на электронный адрес khrustalnyygosol.konkurs@mail.ru, для повторного направления диплома.

19. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конкурса по телефонам:

Р.т./Факс (8 0222) 24-52-55 – *Мартынова Жанна Владимировна*, директор учреждения образования;

Р.т. (8 0222) 72- 43- 51 - *Тадеуш Светлана Петровна*, заместитель директора по учебной работе;

Р.т. (8 0222) 42-03-13 – *Горбатюк Сергей Михайлович*, заместитель директора по воспитательной работе;

М.т. +375 29 316-42-40 – *Глуценко Валентина Александровна*, заведующая отделением «Хоровое пение»

М.т. +375 29 859-36-59 – *Василевская Мария Александровна*, заведующая отделением «Хоровое пение»