

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

государственного учреждения

образования «Могилевская

детская государственная школа искусств №3

им. М.И.Солдатова»

 Ж.В.Мартыцова

« 12 » сентября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения
открытого регионального конкурса
исполнителей на народных инструментах
«Звонкія крыніцы»

г. Могилев, 2025

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения, содержание, номинации, категории участников открытого регионального конкурса исполнителей на народных инструментах «Звонкія крыніцы» (далее — конкурс).

Организатором конкурса является: государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова», при поддержке Общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей».

Время и место проведения конкурса:

открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Звонкія крыніцы» состоится на базе государственного учреждения образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова»:

В очной (offline) форме с 27 по 28 февраля 2026 г.;

В дистанционной (online) форме с 27 февраля до 14 марта 2026 г.

2. Цели и задачи конкурса:

- Поиск, выявление и поддержка новых имен в области исполнительского искусства;
- Популяризация творчества юных талантов на народных инструментах;
- Повышение уровня исполнительского мастерства исполнителей и творческих коллективов;
- Обмен профессиональным опытом работы, творческими достижениями и повышение профессионального уровня педагогов;
- Укрепление дружеских отношений между участниками, преподавателями из разных регионов Республики Беларусь, России и других стран.

3. Порядок проведения

Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – является отборочным и проводится учреждениями на местах.

2 этап – является заключительным и проводится организатором конкурса.

4. Участники конкурса

В конкурсе могут участвовать исполнители на народных инструментах детских школ искусств, общеобразовательных школ с эстетическим уклоном, музыкальных студий, учреждений дополнительного образования, средних специальных учебных заведений, любительских объединений и клубов по интересам клубных учреждений культуры. Участниками конкурса являются: члены оргкомитета, жюри конкурса, лица, участвующие в конкурсе.

5. Номинации конкурса

Народные струнные щипковые инструменты. Соло:

- «Домра. Мандолина»;
- «Балалайка»;
- «Дутар. Домбра. Кобза» и др.
- «Гитара»

Народные многострунные инструменты. Соло:

- «Цимбалы. Гусли»;
- «Янцинь. Цинцин»;
- «Бандура. Кокле. Канклес. Каннель. Кантеле» и др.

Музыкальные инструменты национального народного тв-ва. Соло:

• «Окарина (свистулька, петушок, кукушка, сюнь). Жалейка. Свирель. Рожки. Сопель. Кувиклы. Дуда (волынка). Берестянка» и др.

Ансамбль:

- Детский;
- Однородный;
- Смешанный;
- Учитель и ученик;
- Педагогический ансамбль.

Оркестр народных инструментов.

- Оркестр ДШИ/ДМШ;
- Оркестр ССУЗов;
- Педагогический оркестр.

6. Возрастные категории для участников конкурса

В номинациях:

- Народные струнные щипковые инструменты. Соло;
- Народные многострунные инструменты. Соло;
- Музыкальные инструменты национального народного тв-ва. Соло.
 - 1 возрастная группа** – 5-8 лет(включительно);
 - 2 возрастная группа** – 9-10 лет (включительно);
 - 3 возрастная группа** – 11-12 лет (включительно);
 - 4 возрастная группа** – 13-15 лет (включительно), кроме учащихся ССУЗов и гимназий-колледжей;
 - 5 возрастная группа** – 15+ (включая учащихся ССУЗов и гимназий-колледжей).

В номинации:

- «Ансамбль»:
 - 1 возрастная группа** – 6-9 лет (включительно);
 - 2 возрастная группа** – 10-12 лет (включительно);
 - 3 возрастная группа** – 13-15 лет (включительно);
 - 4 возрастная группа** – 15+;
 - 5 возрастная группа** – смешанная группа.

Возраст участников определяется на начало проведения конкурса.

В номинации:

- «Оркестр»:

1 возрастная группа – оркестр младших классов;

2 возрастная группа – оркестр старших классов;

3 возрастная группа – оркестр учащихся ССУЗов, гимназий-колледжей;

4 возрастная группа – педагогический коллектив.

Возрастная категория коллективов с количеством участников от 3 и более определяется по возрасту большинства участников. При равном количестве разновозрастных участников, возрастная группа определяется по возрасту старших участников коллектива. Участие иллюстраторов в детских коллективах (ансамбль и оркестр) допускается не более 20% от количества участников коллектива.

Оркестром считается коллектив от 12 человек.

7. Программные требования

В номинациях — *Соло Народные струнные щипковые инструменты; Народные многострунные инструменты; Музыкальные инструменты национального народного творчества:*

1 возрастная группа: два разнохарактерных произведения (приветствуется произведение национального автора своей страны) не более 8 минут;

2 возрастная группа: два разнохарактерных произведения (приветствуется произведение национального автора своей страны) не более 10 минут;

3 возрастная группа: два разнохарактерных произведения (приветствуется произведение национального автора своей страны) не более 10 минут;

4 возрастная группа: два разнохарактерных произведения (приветствуется произведение национального автора своей страны) не более 15 минут;

5 возрастная: два разнохарактерных произведения (приветствуется произведение национального автора своей страны) не более 15 минут.

В номинации — «Ансамбль»:

1 возрастная группа: свободная программа из 2-х разнохарактерных произведений не более 8 минут;

2 возрастная группа: свободная программа из 2-х разнохарактерных произведений не более 10 минут;

3 возрастная группа: свободная программа из 2-х разнохарактерных произведений не более 10 минут;

4 возрастная группа: свободная программа из 2-х разнохарактерных произведений не более 15 минут;

5 возрастная группа: свободная программа из 2-х разнохарактерных произведений не более 15 минут.

В номинации — «Оркестр»:

1 возрастная группа: свободная программа из 2-х разнохарактерных произведений не более 10 минут;

2 возрастная группа: свободная программа из 2-х разнохарактерных произведений не более 10 минут;

3 возрастная группа: свободная программа из 2-х разнохарактерных произведений не более 15 минут;

4 возрастная группа: свободная программа из 2-х разнохарактерных произведений не более 15 минут.

Участники конкурса имеют право участвовать в нескольких номинациях. Вся конкурсная программа исполняется наизусть, кроме номинации «Оркестр». Использование фонограммы и изменения в программе **не допускаются**.

Для дистанционной (online) форма участия принимаются видеозаписи в хорошем качестве hd (1280×720 пикселей) и точные ссылки на выступления, опубликованные в интернете на канале YouTube или в других источниках с открытым доступом к ссылке.

В названии видео необходимо указать:

Фамилию, Имя участника (Название коллектива), Номинацию, Возрастную группу. В описании к видео необходимо указать: Программу исполнения.

Видеомонтаж, наложение звуковой дорожки на видео, исполнение под фонограмму не допустимы. Во время исполнения программы на видеозаписи должен быть виден весь коллектив исполнителей и дирижер.

8. Жюри конкурса

Состав жюри формируется оргкомитетом из ведущих деятелей сферы культуры, преподавателей высших и средних специальных учебных заведений.

По решению жюри участникам присваиваются в каждой номинации и в каждой возрастной группе дипломы:

I, II, III степени с присвоением звания «ЛАУРЕАТ»;

I, II, III степени с присвоением звания «ДИПЛОМАНТ»;

Диплом «ЗА УЧАСТИЕ».

Для абсолютного победителя в сольном и в коллективном исполнении учреждается «Гран-при».

Жюри оценивает исполнения участников конкурса по 10-балльной системе по **следующим критериям:**

-качество звукоизвлечения, технический уровень и виртуозность исполнительства;

-музыкальный строй, чистота интонации и степень владения инструментом;

-яркость выразительность сценическая культура;

-точность передачи исполнительской стилистических индивидуальности, особенностей произведений;

-единство подачи музыкального материала в отношении динамики, агогики, темпа, трактовки художественного образа с концертмейстером.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места (в том числе «Гран-при»), делить их между исполнителями, награждать Лауреатов памятными сувенирами.

Форма голосования жюри - закрытая. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Участникам конкурса дистанционной формы высылаются Дипломы в **электронном формате**. Результаты конкурса дистанционной формы — **14.03.2026.**

9. Сроки подачи заявок и финансирование

1. Для участия в конкурсе в **очной (offline)** форме до **09 февраля 2026 года** в Оргкомитет открытого регионального конкурса исполнителей на народных инструментах «ЗВОНКІЯ КРЫНІЦЫ» **почтой** по адресу: **212029 г. Могилев, пр.Шмидта, 19** направляются следующие документы:

- Заявка, заверенная направляющей стороной в 3 экз.;
- Список коллектива с указанием Ф.И. участников, включая иллюстраторов, инструмент, даты рождения и полный возраст; Ф.И.О сопровождающих;
- Заверенная копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса (свидетельство о рождении или паспорт);
- Копия квитанции об оплате вступительного взноса с пометкой: «За участие в Республиканском открытом конкурсе «ЗВОНКІЯ КРЫНІЦЫ»-2024.

Также участники **очной (offline)** формы обязаны отправить **заявку** на **электронную почту** конкурса: zvon.krin.konkurs@mail.ru до **09 февраля 2026 года** и проверить её наличие в Оргкомитете.

Заявитель несет полную ответственность за полноту и достоверность сведений об участниках, правильность оформления заявки.

2. Для участия в конкурсе в **дистанционной (online)** форме до **09 февраля 2026 года** на электронную почту конкурса: **zvon.krin.konkurs@mail.ru** направляются следующие документы:

- Заявка в формате **Microsoft Word**;
- Список коллектива с указанием Ф.И.О. участников, включая иллюстраторов, инструмент, даты рождения и полный возраст;
- Заверенная копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса (свидетельство о рождении или паспорт).
- Видеозапись выступления участников конкурса с открытым доступом к ссылке на канале YouTube или в других источниках;
- Копия квитанции об оплате вступительного взноса с пометкой: За участие в Республиканском открытом конкурсе «ЗВОНКІЯ КРЫНІЦЫ»-2026.

10. Вступительный взнос для участия в конкурсе

В номинации Соло. Народное инструментальное исполнительство:

Форма (индивидуальные исполнители или ансамбль)	Для участников Республики Беларусь, цена за 1 участника (BYN руб.)	Для участников Российской Федерации и других стран, цена за 1 участника (RUB руб.)
Индивидуальные исполнители	60	1700
Ансамбль (2-12 участника)	20	600
Оркестр (12 и более участников)	5	150

Оплата участия в конкурсе должна быть произведена до **09 февраля 2026 г.** Для граждан РБ вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется в белорусских рублях по безналичному расчёту на расчётный счёт:

Банк получателя	Филиал № 700-МОУ ОАО «АСБ Беларусбанк»
УНП	790360054
Сч. №получателя	BY15AKBB3632058843868 7000000
БИК	AKBBBY2X
Наименование и адрес получателя	ГУО МДШИ №3 им.М.Н.Солдатова г.Могилев, пр-т Шмидта,19
Наименование платежа	Заявочный взнос за участие в конкурсе «Звонкія крыніцы» (Ф.И.О. участника(-ов) или название коллектива, количество человек)
Размер платежа	

Для граждан из РФ вступительный взнос за участие в конкурсе оплачивается только в российских рублях на расчетный счет:

Банк получателя	Филиал № 700-МОУ ОАО «АСБ Беларусбанк»
УНП	790360054
Сч. №получателя	BY94AKBB36320000002070000000
БИК	AKBBBY2X
Наименование и адрес получателя	ГУО МДШИ №3 им.М.Н.Солдатова г.Могилев, пр-т Шмидта,19
Наименование платежа	Заявочный взнос за участие в конкурсе «Звонкія крыніцы» (Ф.И.О. участника(-ов) или название коллектива, количество человек)
Размер платежа	

В случае неявки участника вступительный взнос возврату не подлежит.

От оплаты вступительного взноса освобождаются дети-инвалиды и дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей (при предоставлении соответствующего документа).

Все расходы по пребыванию на конкурсе участников и сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание) несёт направляющая организация, либо сами участники.

Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях:

- предоставления неполного пакета документов;
- несвоевременной подачи документов;
- несоответствия исполняемой программы конкурсным требованиям;
- отсутствия оплаты.

Оргкомитет не предоставляет участникам конкурса дополнительное техническое оборудование: синтезаторы, пиюпитры, подставки, удлинители, комбики, ударные установки и т.д. Оргкомитет имеет право на использование персональных данных до момента завершения всех действий, связанных с организацией и проведением конкурса, а также имеет право на запись аудио и видео выступления участников с дальнейшим использованием материала без согласования с участниками конкурса.

Информация о порядке выступления участников конкурса будет размещена на сайте учреждения <https://dshi3sol.mogilev.by/>, в соц.сети «ВКонтакте»: (https://vk.com/soldatov_school), открытый республиканский

конкурс «Звонкія крыніцы» (<https://vk.com/club201026812>), а также в **Instagram**: группы государственного учреждения образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова» (mdshi_3_soldatova) и (zvon.krin.konkurs).

11. Контактная информация

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конкурса по телефонам:
Р.т./Факс 8 0222 24-52-55 – Мартынова Жанна Владимировна, директор школы, Председатель Оргкомитета;

Р.т. 80222 72-43-51 – Тадеуш Светлана Петровна, заместитель директора по учебной работе;

Р.т. (8 0222) 42 03 13 – Горбатюк Сергей Михайлович, заместитель директора по воспитательной работе;

+375 (29) 716-22-73 – Клевец Елена Анатольевна, учитель;

+375 (29) 817-85-16 – Маринченко Софья Владимировна, учитель.

Заявка

Приложение на участие в открытом региональном конкурсе исполнителей на народных инструментах «ЗВОНКІЯ КРЫНІЦЫ»-2026 (соло)

1. Ф.И.О. участника _____
2. Дата рождения и полное количество лет (обязательно!) _____
3. Номинация _____
4. Возрастная группа _____
5. Наименование учреждения, полный адрес, тел./факс, e-mail : _____
6. Ф.И.О. (полностью) педагогического работника, моб. тел.:
7. Ф.И.О. (полностью) концертмейстера, моб. тел.:
8. Конкурсная программа с указанием авторов и названием произведений:
 1. _____
 2. _____
9. Хронометраж (общая продолжительность звучания!) _____
10. Ссылка на видео в интернете (для дистанционной формы участия):
 1. _____
 2. _____
11. Даю согласие на участие в конкурсе, соглашаюсь с политикой обработки персональных данных на время проведения конкурса в соответствии с конкурсным Положением. С условиями проведения ознакомлен (-а) и согласен (согласна) _____

Директор
М.П

Подпись

Ф.И.О.

Дата подачи заявки «_____» _____20__г.

Заявка

Приложение на участие в открытом региональном конкурсе исполнителей
на народных инструментах «ЗВОНКІЯ КРЫНІЦЫ»-2026
(ансамбли и оркестры)

1. Название коллектива _____

2. Количество участников в конкурсном выступлении: _____
3. Ф.И.О., дата рождения каждого участника коллектива и полное кол-во лет,
с указанием инструмента
4. Ф.И.О., дата рождения каждого иллюстратора коллектива с указанием
инструмента
5. Номинация _____
6. Возрастная группа _____
7. Наименование учреждения, полный адрес, тел./факс, e-mail : _____

8. Ф.И.О. (полностью) руководителя, моб. тел.:
9. Ф.И.О. (полностью) концертмейстера, моб. тел.:
10. Конкурсная программа с указанием авторов и названием произведений:
 1. _____
 2. _____
11. Хронометраж (общая продолжительность звучания) _____
12. Ссылка на видео в интернете (для дистанционной формы участия):
 1. _____
 2. _____
13. Даю согласие на участие в конкурсе, соглашаюсь с политикой обработки персональных данных на время проведения конкурса в соответствии с конкурсным Положением. С условиями проведения ознакомлен (-а) и согласен (согласна) _____

Директор
М.П

Подпись

Ф.И.О.

Дата подачи заявки «_____» _____20__г.