

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
от 01.10.2025 № \_\_\_\_

**Положение  
о порядке организации и проведения  
V открытого Республиканского конкурса  
исполнителей на баяне-аккордеоне  
«Viva accord».**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения V открытого Республиканского конкурса исполнителей на баяне-аккордеоне «Viva accord».

**Организатором конкурса является** государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова» при поддержке общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей», управления культуры Могилевского городского исполнительного комитета.

**Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится государственным учреждением образования «Могилевская детская школа искусств №3 им. М.Н.Солдатова» **07 февраля 2026 г. в очной форме и со 9 по 21 февраля 2026 г. в дистанционном формате.**

**Цели конкурса:**

- выявление талантливых и одаренных к исполнительской деятельности учащихся;
- развитие творческих способностей у детей и учащихся, повышение их интереса к музыкальному исполнительскому искусству;
- активизация творческой деятельности детских школ искусств;
- реализация способностей талантливых педагогов;
- сохранение и развитие национальных традиций исполнительства на народных музыкальных инструментах;
- обогащение репертуара современными музыкальными произведениями;
- осуществление профессиональной ориентации наиболее талантливых учащихся.

**Условия участия**

В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи в сфере культуры, учреждениях общего среднего образования с изучением учебных предметов в области искусства, учащиеся гимназии-колледжа и колледжа РБ, и иностранных государств.

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- А. «Инструментальное исполнительство. Баян.Соло»  
В. «Инструментальное исполнительство. Аккордеон.Соло»  
С. «Детские коллективы»:  
1 подгруппа - ансамбли (однородные, смешанные)  
2 подгруппа - оркестры  
Д. «Коллективы ССУЗов»:  
1 подгруппа - ансамбли (однородные, смешанные)  
2 подгруппа - оркестры  
Е. «Педагогические коллективы»:  
1 подгруппа - ансамбли (однородные, смешанные)  
2 подгруппа – оркестры

**Конкурс проводится в 2 тура.**

**1 тур** (для номинаций А. «Инструментальное исполнительство. Баян.Соло» и В. «Инструментальное исполнительство Аккордеон».Соло) проводится на местах.

Результаты 1 тура конкурса оформляются протоколом и подписываются членами отборочной комиссии.

**2 тур** конкурса - проводится организатором Республиканского конкурса в дистанционном формате участия.

**Примечание:** Возраст участников определяется на **07 февраля 2026 года**.

**Возрастные категории для конкурсантов в номинации:**

- А. «Инструментальное исполнительство. Баян. Соло»,  
В. «Инструментальное исполнительство. Аккордеон. Соло»**

- 1 возрастная категория - до 8 лет включительно;  
2 возрастная категория - 9–10 лет включительно;  
3 возрастная категория - 11–12 лет включительно;  
4 возрастная категория - 13–15 лет включительно (кроме учащихся колледжа);  
5 возрастная категория - I – II курсы ССУЗов  
6 возрастная категория - III – IV курсы ССУЗов

**С. «Детские коллективы»:**

- 1 подгруппа - ансамбли (от 2 до 12 человек) (однородные, смешанные - любой состав с включением баяна или аккордеона),  
2 подгруппа – оркестры:  
1 возрастная категория – учитель-ученик;  
2 возрастная категория – до 11 лет включительно;  
3 возрастная категория – 12–15 лет включительно;  
(допускается участие иллюстраторов (не более 1 на каждые 4 участника))

В конкурсе могут принимать участие однородные оркестры баянов и аккордеонов или оркестры, в состав которых входят группы баянов и аккордеонов.

Для определения категории ансамблей и оркестров (от 3 и более участников), в которых участники относятся к разным возрастам, возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников данного возраста: трио, квартет, квинтет и т.д. В дуэте возрастная категория определяется по старшему участнику.

В смешанных ансамблях могут принимать участие исполнители на других инструментах (струнные народные, струнные смычковые, ударные, духовые), включающие, по крайней мере, один аккордеон или баян.

#### **Д. «Коллективы ССУЗов»**

1 подгруппа – **ансамбли (однородные, смешанные),**

2 подгруппа - **оркестры:**

Выступление будет оцениваться с учётом сложности и качества исполнения партии баяна или аккордеона.

#### **Е. «Педагогические коллективы»**

1 подгруппа – **ансамбли (однородные, смешанные),**

2 подгруппа - **оркестры:**

#### **Программные требования для участников в номинациях:**

- **«Инструментальное исполнительство. Баян.Соло»**

- **«Инструментальное исполнительство. Аккордеон.Соло»**

Программа по выбору, состоящая из 2-х разнохарактерных произведений, разного стиля и жанра.

1 категория – до 5 минут

2 категория – до 8 минут

3 категория – до 10 минут

4- 6 категория – 12 минут

- **«Детские коллективы:**

1 подгруппа – **ансамбли (однородные, смешанные),**

2 подгруппа - **оркестры:**

2 разнохарактерных произведения, для участников всех возрастных категорий и номинаций, учитывая установленный хронометраж:

1 категория – до 6 мин;

2 – 3 категория – до 10 минут;

- **«Коллективы ССУЗов»**

1 подгруппа – **ансамбли (однородные, смешанные),**

2 подгруппа - **оркестры:**

Участники исполняют свободную программу из 2 разнохарактерных произведений до 12 минут.

### **- «Педагогические коллективы»**

1 подгруппа – **ансамбли (однородные, смешанные),**

2 подгруппа - **оркестры:**

Участники исполняют свободную программу из 2 разнохарактерных произведений до 12 минут.

### **Для Очной формы участия:**

Выступление конкурсантов устанавливаются в алфавитном порядке. Конкурсное прослушивание проводится публично. Все произведения в номинациях «Соло» исполняются наизусть.

В номинациях **ансамбли и оркестры** от 4 участников и более возможно исполнение по нотам.

### **Для Заочной формы участия:**

Все произведения в номинациях «Соло» исполняются наизусть.

В номинациях **ансамбли и оркестры** от 4 участников и более возможно исполнение по нотам.

### **Требование к ВИДЕОЗАПИСИ.**

Конкурсная программа может быть записана одним или несколькими файлами без аудио и видеомонтажа в хорошем качестве hd. Во время записи необходимо использовать естественную акустику, качественную видеокамеру. Некачественная видеозапись усложняет работу жюри. Видеозапись выступления коллективов должна охватывать всех участников коллектива, включая дирижера. Присланный файл необходимо подписать следующим образом: название конкурса, номинация, возрастная группа, фамилия и имя участника, программа.

### **Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется оргкомитетом из ведущих деятелей сферы культуры, преподавателей высших и средних специальных учебных заведений. Оценка выступлений участников конкурса осуществляется по 10-балльной системе по следующим критериям:

- технический уровень исполняемых произведений;
- яркость, индивидуальность исполнения;
- точность передачи стилистических особенностей произведений.

### **Награждение участников.**

По решению жюри победители конкурса награждаются Дипломами 1,2,3 степени с присвоением звания Лауреата в каждой номинации и возрастной категории.

Дипломами с присвоением звания Дипломанта 1, 2, 3 степени в каждой номинации и возрастной категории.

Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручается Дипломом участника.

При получении абсолютного большинства баллов может присуждаться Диплом Гран-при для солистов и Диплом Гран-при коллективов.

Жюри имеет право присуждать участникам конкурса специальные дипломы: «За высокий уровень исполнительского мастерства», «Самый юный участник», «За лучшее исполнение виртуозного произведения» и другие.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места (в том числе и Гран-при), присуждать 2 и более призовых мест. Учителя, подготовившие Лауреатов конкурса, будут отмечены Благодарственными письмами за высокое педагогическое мастерство в электронном формате.

Жюри имеет право объединять отдельные возрастные категории аналогичных участников при их малом количестве (при отсутствии соревновательной системы).

Члены жюри не участвуют в обсуждении и выставлении оценок своих учеников (участников конкурса), если таковые имеются.

Форма голосования жюри - закрытая. Оформляется протоколом. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Организатор не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и за присуждение звания участникам.

Иногородним участникам Республики Беларусь (дистанционного формата конкурса) диплом высылается на электронный адрес, указанный в заявке, до **28 февраля 2026** года.

Участникам из других стран дипломы высылаются на электронный адрес, указанный в заявке до **28 февраля 2026** года.

### **Организация и порядок проведения конкурса**

Заявки и документы для участие в конкурсе по форме согласно Приложению №1 и №2 принимаются **до 25 января 2026 г.** в электронном виде на электронный адрес конкурса [viva-accord2021@mail.ru](mailto:viva-accord2021@mail.ru) и на почтовый адрес учреждения: 212029 Могилев, пр-т Шмидта,19:

- Заявка по форме, согласно Приложению (в 4 экземплярах в печатном виде) с предоставлением копии в электронном виде в формате Word.

- Копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса: солиста или участника ансамбля (ксерокопия свидетельства о рождении или страницы паспорта № 32-33). Для оркестров список участников с указанием Ф.И.О., даты рождения и инструмента.

- Квитанция об оплате вступительного взноса, с предоставлением копии в электронном виде:

- Для заочной формы участия предоставляется открытая ссылка на видеозапись конкурсного выступления. Конкурсное видео может быть представлено для рассмотрения жюри на любую платформу: на общедоступном сервере видеохостинга Youtube, Яндекс, Mail, Google (в облаке).

Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях:

- предоставление неполного пакета документов;
- несвоевременной подачи документов;
- несоответствия исполняемой программы конкурсным требованиям;
- отсутствие оплаты.

Оргкомитет имеет право на использование персональных данных до момента завершения всех действий, связанных с организацией и проведением конкурса.

Финансовые средства, сформированные за счёт вступительных взносов участников конкурса, направляются на: изготовление афиш, дипломов, сувениров грамот, оплаты работы членов жюри конкурса и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

Примечание: оргкомитет конкурса оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем участники будут проинформированы в группе в социальных сетях в «ВКонтакте».

#### **Финансовые условия:**

Форма (индивидуальные исполнители или коллектив)	Для участников Республики Беларусь (BYN руб)	Для участников Российской Федерации (RUB руб)
Исполнители-солисты	55 руб	1520 руб.
Ансамбли	<u>1,5 базовая величина</u>	1820 руб.
Оркестры	80 руб	2205 руб

За участие в конкурсе **до 25 января 2026 г.** вносится вступительный взнос.

Для граждан РБ вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется **в белорусских рублях** по безналичному расчёту на расчётный счёт:

Банк получателя	Филиал № 700-МОУ ОАО «АСБ Беларусбанк»
УНП	790360054
Сч. № получателя	BY15AKBB3632058843868 7000000
БИК	AKBBBY2X
Наименование и адрес получателя	ГУО МДШИ №3 им.М.Н.Солдатова г.Могилев, пр-т Шмидта,19
Наименование платежа	Заявочный взнос за участие в конкурсе «Viva accord» (Ф.И.О. участника(-ов) или название коллектива)
Размер платежа	

Через систему «ЕРИП» по пути: г.Могилев - Образование и развитие - дополнительное образование и развитие - Школы, дворцы искусств - Могилевская ДШИ №3 им.М.Н.Солдатова - на внебюджетный счет взнос за конкурс «Viva accord» с указанием фамилии участника или коллектива.

Для граждан из РФ вступительный взнос за участие в конкурсе оплачивается **только в российских рублях** на расчетный счет:

Банк получателя	Филиал № 700-МОУ ОАО «АСБ Беларусбанк»
УНП	790360054
Сч. №получателя	BY94AKBB36320000002070000000
БИК	AKBBBY2X
Наименование и адрес получателя	ГУО МДШИ №3 им.М.Н.Солдатова РБ г.Могилев, пр-т Шмидта,19
Наименование платежа	Заявочный взнос за участие в конкурсе «Viva accord» (Ф.И.О. участника(-ов) или название коллектива)
Размер платежа	

От организационного взноса **освобождаются** социально незащищённые дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Также для поддержки многодетных семей в Беларуси организационным комитетом конкурса принято решение о снижении вступительных взносов некоторым категориям участников:

-на 25 % от первоначальной суммы (55 рублей) снижен вступительный взнос участникам конкурса из многодетных семей (от 3 и более детей). Сумма вступительного взноса для этой категории составит 42 рубля.

Необходимые подтверждающие документы предоставить в Оргкомитет предварительно!

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

***Результаты V открытого Республиканского конкурса исполнителей на баяне-аккордеоне «Viva accord-2026» в дистанционном формате*** будут опубликованы в ВКонтakte - группа МДШИ№3 им.М.Н.Солдатова ([vk.com/soldatov\\_school](https://vk.com/soldatov_school)) **23.02.2026 г.**

#### **Контактная информация:**

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конкурса по телефонам:

Р.т./Факс (8 0222) 24 52 55 - *Мартынова Жанна Владимировна*, директор учреждения образования;

Р.т. (8 0222) 72 43 51 - *Тадеуш Светлана Петровна*, заместитель директора по учебной работе;

Р.т. (8 0222) 72 43 51 - *Горбатюк Сергей Михайлович*, заместитель директора по воспитательной работе;

М.т. +375 29 358 10 50 - *Чирка Наталия Владимировна*, зав.секции

М.т. +375 29 745 24 31 - *Дашкевич Ольга Николаевна*, учитель.

## **Заявка (очно)**

**на участие в V открытом Республиканском конкурсе исполнителей  
на баяне-аккордеоне «Viva accord»(солисты)**

1. Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_
2. Дата рождения участника \_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Возрастная категория участника с указанием инструмента \_\_\_\_\_
5. Фамилия, имя, отчество преподавателя, контактные телефоны \_\_\_\_\_
6. Название учреждения образования \_\_\_\_\_
7. Адрес учреждения образования \_\_\_\_\_
8. Электронный адрес учреждения \_\_\_\_\_
9. Конкурсная программа \_\_\_\_\_
10. Хронометраж звучания программы (общий) \_\_\_\_\_
11. Даю согласие на использование персональных данных до момента завершения всех действий, связанных с организацией и проведением конкурса \_\_\_\_\_

**Подпись руководителя учреждения** \_\_\_\_\_

## **Заявка(заочно)**

**на участие в V открытом Республиканском конкурсе исполнителей  
на баяне-аккордеоне «Viva accord» (солисты)**

1. Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_
2. Дата рождения участника \_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Возрастная категория участника с указанием инструмента \_\_\_\_\_
5. Фамилия, имя, отчество преподавателя, контактные телефоны \_\_\_\_\_
6. Название учреждения образования \_\_\_\_\_
7. Адрес учреждения образования \_\_\_\_\_
8. Электронный адрес учреждения \_\_\_\_\_
9. Конкурсная программа (с указанием точного времени звучания каждого произведения и общее время звучания) \_\_\_\_\_
10. Ссылка на видео \_\_\_\_\_
11. Даю согласие на использование персональных данных до момента завершения всех действий, связанных с организацией и проведением конкурса \_\_\_\_\_

**Подпись руководителя учреждения** \_\_\_\_\_



## **Заявка (очно)**

**на участие в V открытом Республиканском конкурсе исполнителей  
на баяне-аккордеоне «Viva accord» (ансамбли, оркестры)**

1. Название коллектива (при его наличии) \_\_\_\_\_
2. Фамилия, имя, отчество, дата рождения каждого участника коллектива, с указанием инструмента \_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Возрастная категория \_\_\_\_\_
5. Фамилия, имя, отчество руководителя \_\_\_\_\_
6. Название учреждения образования \_\_\_\_\_
7. Адрес учреждения образования \_\_\_\_\_
8. Контактные телефоны \_\_\_\_\_
9. Контактный E –mail \_\_\_\_\_
10. Конкурсная программа \_\_\_\_\_
11. Хронометраж звучания программы (общий) \_\_\_\_\_
12. Даю согласие на использование персональных данных до момента завершения всех действий, связанных с организацией и проведением конкурса \_\_\_\_\_

**Подпись руководителя учреждения** \_\_\_\_\_

## **Заявка (заочно)**

**на участие в V открытом Республиканском конкурсе исполнителей  
на баяне-аккордеоне «Viva accord» (ансамбли, оркестры)**

1. Название коллектива (при его наличии) \_\_\_\_\_
2. Фамилия, имя, отчество, дата рождения каждого участника коллектива, с указанием инструмента \_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Возрастная категория \_\_\_\_\_
5. Фамилия, имя, отчество руководителя \_\_\_\_\_
6. Название учреждения образования \_\_\_\_\_
7. Адрес учреждения образования \_\_\_\_\_
8. Контактные телефоны \_\_\_\_\_
9. Контактный E –mail \_\_\_\_\_
10. Конкурсная программа (с указанием точного звучания каждого произведения) \_\_\_\_\_
11. Ссылка на видео \_\_\_\_\_

**Подпись руководителя учреждения** \_\_\_\_\_