**ПОЛОЖЕНИЕ**

о порядке организации и проведения

**IV Открытого Республиканского конкурса**

**вокально-хорового искусства**

**«ХРУСТАЛЬНЫЙ ГОЛОС»**

**1.**Настоящее Положение разработано на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет цели, задачи, содержание, порядок организации и проведения, номинации и категории участников IV Открытого Республиканского **конкурса вокально-хорового искусства «Хрустальный голос»** (далее – конкурс).

**2.**Организаторами конкурса являются: Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей» и государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова», при поддержке управления культуры и управления по образованию Могилевского городского исполнительного комитета.

**3.** Основными целями и задачами конкурса являются:

- выявление и поддержка творчески одаренных детей, талантливых юных исполнителей в различных областях вокально-хорового искусства;

- повышение уровня исполнительского мастерства и выявление новых направлений в вокально-хоровом исполнительстве;

- популяризация музыкального искусства и вокально-хорового исполнительства, сохранение и развитие художественных ценностей вокально-хоровой культуры;

- формирование активной жизненной позиции посредством творчества;

- эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения;

- сохранение и развитие белорусской национальной песенной культуры;

-стимулирование творческой инициативы педагогических работников и пропаганда лучшего педагогического опыта, укрепление творческих связей между учебными музыкальными учреждениями, преподавателями и руководителями коллективов.

**4.** Конкурс имеет статус открытого Республиканского и предусматривает участие обучающихся в государственных и негосударственных учреждениях образования: детские музыкальные школы, детские школы искусств, [средние школ](http://www.pandia.ru/text/category/srednie_shkoli/)ы, вокальные студии, а так же учащихся средних специальных учебных заведений Республики Беларусь. На участие в конкурсе могут быть приглашены представители зарубежных стран.

**5.** Конкурс проводится **9 - 10 декабря 2023 года в Очной и Заочной форме** государственным учреждением образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова» (возможна корректировка даты проведения).

**6.**Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создан организационный комитет (далее, оргкомитет), который:

- ежегодно утверждает Положение и программу проведения конкурса; информирует образовательные учреждения о датах проведения конкурса;

- принимает заявки на участие в конкурсе, проверяет соответствие оформления и подачи заявок требованиям и условиям;

- утверждает список участников и критерии оценки выступлений;

- формирует состав жюри конкурса;

- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в [средствах массовой информации](http://www.pandia.ru/text/category/sredstva_massovoj_informatcii/);

- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

**7**.Участниками конкурса являются: члены оргкомитета, члены жюри; лица, участвующие в культурном мероприятии в качестве конкурсантов и сопровождающие их лица, приглашенные представители зарубежных стран.

**8.КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ,НОМИНАЦИИ,**

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ, ТРЕБОВАНИЯ.**

Конкурс проводится по направлениям:

**«академическое» пение,**

**«народное» пение,**

**«эстрадное» пение,**

в номинации **«Соло»,**в номинации **«Ансамбль»,**в номинации **«Хор».**

Для всех участников конкурса определяются три возрастные группы:

I гр. - младшая,

II гр.- средняя,

III гр. - старшая.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Номинация | Возрастнаягруппа | Требование к конкурсной программе |
| **Академи-ческое** | **Соло** | **I гр.:** 8-10 лет | Одно произведение детской тематики любой эпохи в сопровождении фортепиано. |
| **II гр.:**  Категория А)  11-12 лет  Категория Б)  13-15 лет | 1.Народная песня в сопровождении фортепиано или a cappella, либо произведение из классического репертуара.  2. Вокальное произведение современного автора (русского, белорусского, советского или зарубежного композитора). |
| **III гр.:**  Категория А)  16-18 лет  Категория Б)  от 18 лет | 1.Романс (песня) русского или зарубежного композитора.  2. Вокальное произведение современного автора (русского, белорусского, советского или зарубежного композитора). |
| **Ансамбль**  Категория А)  (2-4 чел.)  Категория Б)  (5-9 чел.)  Категория С)  (от 10 чел.) | **I гр.:** 8-10 лет | Одно произведение русского, белорусского, советского или зарубежного композитора. |
| **II гр.:**  Категория А)  11-15 лет  Категория Б)  8-16 лет (разновозрастные, смешанные) | Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора. |
| **III гр.:** от 16 лет | Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора. |
| **Хор**  (от 20 чел.) | **I гр.:**  Категория А)  6-7 лет  Категория Б)  8-10 лет | Одно произведение детской тематики любой эпохи в сопровождении фортепиано.  Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора. |
| II гр.:  Категория А)  11-15 лет  Категория Б)  8-16 лет (разновозрастные, смешанные хоры) | Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора (приветствуется произведение a cappella). |
| III гр.: от 16 лет | Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора (одно произведение a cappella, второе – с сопровождением). |
| **Народное** | **Соло** | **I гр.:**  Категория А)  6-7 лет  Категория Б)  8-10 лет | Одно произведение на выбор (народная песня из национального фольклора своей страны или авторское произведение). |
| **II гр.:**  Категория А)  11-12 лет  Категория Б)  13-15 лет | Два разнохарактерных произведения, одно из которых народная песня из национального фольклора своей страны. Желательно исполнение одного произведения a cappella. |
| **III гр.:**  Категория А)  16-18 лет  Категория Б)  от 18 лет | Два разнохарактерных произведения, одно из которых a cappella, второе – с сопровождением. Обязательно включение в программу народной песни из национального фольклора своей страны. |
| **Ансамбль**  Категория А)  (2-4 чел.)  Категория Б)  (5-9 чел.)  Категория С)  (от10 чел.) | **I гр.:** 7-10 лет | Одно произведение на выбор (народная песня из национального фольклора своей страны или авторское произведение). |
| **II гр.:**  Категория А)  11-15 лет  Категория Б)  8-16 лет (разновозрастные, смешанные) | Два разнохарактерных произведения, одно из которых народная песня из национального фольклора своей страны. Желательно исполнение одного произведения a cappella. |
| **III гр.:** от 16 лет | Два разнохарактерных произведения, одно из которых a cappella, второе – с сопровождением. Обязательно включение в программу народной песни из национального фольклора своей страны. |
| **Хор**  (от 20 чел.) | **I гр.:** 7-10 лет | Одно произведение на выбор (народная песня из национального фольклора своей страны или авторское произведение). |
| **II гр.:**  Категория А)  11-15 лет  Категория Б)  8-16 лет (разновозрастные, смешанные хоры) | Два разнохарактерных произведения, одно из которых народная песня из национального фольклора своей страны. Желательно исполнение одного произведения a cappella. |
| **III гр.:** от 16 лет | Два разнохарактерных произведения, одно из которых a cappella, второе – с сопровождением. Обязательно включение в программу народной песни из национального фольклора своей страны. |
| **Эстрадное** | **Соло** | **I гр.:**  Категория А) 5-7 лет  Категория Б) 8-10 лет | Одно произведение на выбор. |
| **II гр.:**  Категория А)  11-12 лет  Категория Б)  13-15 лет | Два разнохарактерных произведения. |
| **III гр.:**  Категория А)  16-18 лет  Категория Б)  от 18 лет | Два разнохарактерных произведения. |
| **Ансамбль**  Категория А)  (2-4 чел.)  Категория Б)  (5-9 чел.)  Категория С)  (от 10 чел.) | **I гр.:** 7-10 лет | Одно произведение на выбор. |
| **II гр.:**  Категория А)  11-15 лет  Категория Б)  8-16 лет (разновозрастные, смешанные) | Два разнохарактерных произведения |
| **III гр.:** от 16 лет | Два разнохарактерных произведения |
| **Хор**  (от 20 чел.) | **I гр.:** 7-10 лет | Одно произведение на выбор |
| **II гр.:**  Категория А)  11-15 лет  Категория Б)  8-16 лет (разновозрастные, смешанные) | Два разнохарактерных произведения |
| **III гр.:** от 16 лет | Два разнохарактерных произведения |

Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

**9.** Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 09-10 декабря 2023 года.

Возрастная группа в номинациях **«Ансамбль»** и **«Хор»**, в которых участники относятся к разным возрастам, определяется по наибольшему количеству участников данного возраста (не менее 75%).

**10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Для участия в конкурсе **до 30 ноября  2023 года** на адрес конкурса [khrustalnyygolos.konkurs@mail.ru](mailto:khrustalnyygolos.konkurs@mail.ru)в электронном виде направляется пакет документов:

-заявка оформляется на бланке с пометкой **Очная форма** или **Заочная форма**, в соответствии с избранной формой участия в конкурсе;

-отсканированная Заявка с подписью и печатью установленного образца, согласно Приложению **(будьте внимательны: заявленная информация используется для заполнения Диплома);** для номинации **«Ансамбль»** и номинации **«Хор»** в Заявке необходимо подать список вокально-хорового коллектива: полностью Ф.И. участников и дата рождения, Ф.И.О. руководителя, Ф.И.О. концертмейстера;

- документ, подтверждающий оплату организационного взноса в любой удобной форме (фото или скан квитанции);

- видеозапись конкурсного выступления или ссылку на него (для **Заочной формы** участия);

- копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса (ксерокопия свидетельства о рождении или страницы № 32-33 паспорта), всем кроме номинаций «Хор», «Ансамбль».

- для **Очной формы участия** конкурсную фонограмму (в случае, если конкурсная фонограмма является авторской, она предоставляется в оргкомитет в день конкурса на USB-флеш-накопителе).

**11.** Подача заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие условий проведения конкурса. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право открытого использования видеоматериалов на сайтах учреждения.

Подтверждение о доставке материалов в электронном виде можно получить по телефонам: (8 0222) 42-03-13, + 375 29 316 42 40

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях:

- предоставление неполного пакета документов;

- несвоевременной подачи документов;

- несоответствия исполняемой программы конкурсным требованиям;

- отсутствие оплаты.

**12.ЖЮРИ**

Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом утверждается экспертный состав конкурса (далее – жюри). Состав жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

**13.**Критерии оценки выступлений и награждение победителей:

Жюри оценивает исполнения участников конкурса по 25-балльной системе по следующим критериям:

- уровень исполнительства (вокальные данные, чистота интонирования, дикция);

- яркость исполнительской индивидуальности;

- полнота темы и точность передачи стилистических особенностей и драматургии исполняемых произведений;

- техническое мастерство, соответствующее направлению и возрасту участника;

- артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

**14.** Подведение итогов конкурса в каждой номинации осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре путем обмена мнениями и голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Протоколы не предоставляются участникам конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

**15.** По решению жюри участникам конкурса присваиваются в каждой номинации и в каждой возрастной группе следующие звания:

«ЛАУРЕАТ» - I, II, III степени,

«ДИПЛОМАНТ» - I, II, III степени.

Для абсолютного победителя учреждается Гран-при.

Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручается Дипломом участника. Также могут присуждаться специальные Дипломы:

- За лучшее исполнение произведения русской классики;

- За лучшее исполнение произведения зарубежной классики;

- За сохранение национальных традиций;

- За лучшее исполнение произведения без сопровождения;

- За артистизм;

- Самому юному участнику;

- За педагогическое и концертмейстерское мастерство.

Дипломы всем участникам конкурса и преподавателям оформляются без пометки о заочном участии.

Спонсоры, организации и учреждения, принимающие участие в подготовке и проведении фестиваля-конкурса, могут утверждать и вручать свои призы по согласованию с жюри.

**16**. **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Участники всех направлений могут исполнять конкурсные произведения в сопровождении концертмейстера. Для участников «народного» и «эстрадного» направления могут быть использованы фонограммы «минус», без использования бэк-вокала.

Конкурсное видео в заочной форме участия может быть представлено для рассмотрения жюри на любую платформу: на общедоступном сервере видеохостинга [www.youtube.com](http://www.youtube.com).,Яндекс, Mail, Google.

Видеоролик должен быть открыт для просмотра. В названии видео необходимо указать: Фамилию, Имя участника или название коллектива, Направление, Номинацию, возрастную группу, категорию. В описании к видео необходимо указать: Программу исполнения.

Вся конкурсная программа присылается в хорошем качестве hd. Любой монтаж, обработка видео или аудио, наложение звуковой дорожки не допустимы. В кадре должно быть хорошо видно самого исполнителя (желательно крупный план), руководителя коллектива и концертмейстера. Перед отправкой просим вас убедиться, что загруженные вами файлы доступны для просмотра и скачивания в течение всего периода проведения конкурса.

**17.ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников на добровольной основе в размере, установленном оргкомитетом, а так же иных источников, не запрещённых законодательством РБ. Для участников конкурса устанавливается организационный вступительный взнос:- сольное исполнение – 35 бел. руб. с участника;

- малая форма ансамбля (дуэт-квартет) – 10 бел. руб. с каждого

участника;

- вокальные ансамбли (5-9 чел.) – 8 бел. руб. с каждого участника;

- вокальные ансамбли (от 10 чел.)– 45 бел. руб. с коллектива;

- хоровое исполнение – 50 бел. руб. с коллектива

От организационного взноса **освобождаются** социально незащищённые дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Также для поддержки многодетных семей в Беларуси организационным комитетом конкурса принято решение о снижении вступительных взносов некоторым категориям участников:

- на 20 % от первоначальной суммы (35 рублей) снижен вступительный взнос участникам конкурса из многодетных семей (от 3 и более детей). Сумма вступительного взноса для этой категории составит 28 рублей.  
Необходимые подтверждающие документы предоставить в Оргкомитет предварительно!

Оплата участия в конкурсе должна быть произведена не позднее 6 дней до начала конкурса. Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчёту на внебюджетный расчётный счёт ГУО МДШИ №3 им.М.Н.Солдатова: № BY15AKBB3632058843868 7000000

Филиал № 700-МОУ ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВY2X

УНП 790360054

Расходы, связанные с подготовкой и проведением конкурса, осуществляются за счет вступительных взносов участников в размере, установленном оргкомитетом, а также иных источников, не запрещённых законодательством Республики Беларусь.

Финансовые средства, сформированные за счёт вступительных взносов участников конкурса, направляются на: изготовление афиш, разработка дипломов, буклетов, грамот, вознаграждение членов жюри конкурса, приобретение канцелярских и хозяйственных товаров, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

В случае неявки участника на  конкурс организационный взнос не возвращается.

**18.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ:**

Информация о конкурсе будет размещена в сети Интернет на официальном сайте учреждения: <https://dshi3sol.mogilev.by/>**и на сайте** Могилевского городского исполнительного комитета в рубрике «Культура» (далее - Учреждения культуры / Детские школы искусств / Могилевская детская школа искусств №3 им. М. Н. Солдатова» http://kultura.mogilev.by/государственные-учреждения-образования-ДШИ№ 3),а также в социальной сети ВКонтакте (группа МДШИ№3 им.М.Н.Солдатова) vk.com/soldatov\_school.

**Порядок награждения**

Итоги конкурса будут опубликованы на официальном сайте организатора конкурса и на страницах группы МДШИ№3 им.М.Н.Солдатова ВКонтакте (vk.com/soldatov\_school): **Результаты IV Открытого Республиканского конкурса вокально-хорового искусства «Хрустальный голос».**

Дипломы в электронном виде высылаются по адресу, указанному в заявке участника, в течение 10 дней с момента окончания приема конкурсных материалов и после просмотра и обсуждения конкурсных выступлений членами жюри. Если в указанный срок участник не получает диплом на электронный адрес – просьба сообщить в оргкомитет или на электронный адрес [khrustalnyygolos.konkurs@mail.ru](mailto:khrustalnyygolos.konkurs@mail.ru), для повторного направления диплома.

**19.КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**:

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конкурса по телефонам:

Р.т./Факс (8 0222) 24-52-55 – *Мартынова Жанна Владимировна*, директор учреждения образования;

Р.т. (8 0222) 72-43-51 – *Тадеуш Светлана Петровна*, заместитель директора по учебной работе;

Р.т. (8 0222) 42-03-13 – *Горбатюк Сергей Михайлович*, заместитель директора по воспитательной работе

М.т (+375 29) 316-42-40 – *Глущенко Валентина Александровна*, заведующая хоровым отделением