ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения

Республиканского конкурса юных

музыкантов им.М.Н.Солдатова

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса юных музыкантов им.М.Н.Солдатова (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится в целях поддержки талантливых детей и молодежи, раскрытия творческого потенциала и развития творческих способностей учащихся, повышения уровня исполнительского мастерства, популяризации инструментального исполнительства, обмена и взаимообогащения творческим и педагогическим опытом, популяризации и развития национальных традиций музыкального искусства.

3. Организаторами конкурса являются Могилевский городской исполнительный комитет (далее – горисполком), управление культуры горисполкома, государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова» при содействии  общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей».

4. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи в сфере культуры, учреждениях общего среднего образования с изучением на повышенном уровне учебных предметов, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусств Республики Беларусь (гимназия**-**колледж) и иностранных государств (далее – участники конкурса).

5. Конкурс проводится среди групп струнных смычковых, деревянных духовых, медных духовых и ударных инструментов по следующим номинациям:

«Скрипка»;

«Виолончель»;

«Флейта»;

«Гобой»;

«Кларнет»;

«Фагот»;

«Саксофон»;

«Валторна»;

«Труба»;

«Тромбон»

«Альт, тенор, баритон»;

«Туба»;

«Эуфониум»;

«Ксилофон, малый барабан»

6. Для участников конкурса определены следующие возрастные категории:

6.1. в номинациях «Скрипка» и «Виолончель»

младшая возрастная категория: 7-9 лет (включительно);

средняя возрастная категория: 10-12 лет (включительно);

старшая возрастная категория: 13-15 лет (включительно)

6.2. в номинациях «Флейта», «Гобой», «Кларнет», «Саксофон», «Валторна», «Труба», «Тромбон», «Альт, тенор, баритон», «Ксилофон, малый барабан»:

младшая возрастная категория: 8-10 лет (включительно)

средняя возрастная категория: 11-12 лет (включительно)

старшая возрастная категория: 13-15 лет (включительно);

6.3. в номинациях «Фагот», «Туба», «Эуфониум»:

средняя возрастная категория: 11-12 лет (включительно);

старшая возрастная категория: 13-15 лет (включительно).

Возраст участников определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

7. Конкурс проводится один раз в два года в два этапа:

первый этап является отборочным и проводится в первой декаде марта 2023 года учреждениями образования;

второй этап является заключительным и проводится организаторами конкурса с 29 марта по 31 марта 2023 года на базе государственного учреждения образования «Могилевская детская школа искусств №3 им. М.Н.Солдатова».

8. Для участия в заключительном этапе конкурса участники в срок до 13 марта 2023 года направляют в адрес оргкомитета конкурса: государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств №3 им. М.Н.Солдатова», пр. Шмидта, 19, 212029, г.Могилев, Республика Беларусь, тел/факс: +375 222 24-52-55, тел. +375 222 72-43-51, e-mail: dshi3sol@dshi3sol.mogilev.by с пометкой «Республиканский конкурс им.М.Н.Солдатова», следующие материалы:

заявка по форме согласно [приложению](file:///C%3A%5CUsers%5C%D1%8E%D0%BB%D1%8F%5CDesktop%5C%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B0%5CInstruksiya_Musika_nadejdy%287.12.2015%29.doc#Par186) (в печатном виде в пяти экземплярах) с предоставлением копии в электронном виде;

копия документа (свидетельство о рождении или страницы № 32-33 паспорта), удостоверяющего личность каждого участника конкурса;

творческая характеристика участника;

квитанция об оплате вступительного взноса с предоставлением копии в электронном виде;

фотография участника конкурса в электронном варианте в формате jpg (разрешение не ниже 1920\*1080 пикселей).

9. Материалы, представленные с нарушением требований, установленных настоящей Инструкцией, к рассмотрению не принимаются. Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

10. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе (в том числе по уважительной причине) материалы, представленные согласно пункту 8 настоящей Инструкции, и вступительный взнос не возвращаются.

 11. В целях организации и проведения Конкурса в Оргкомитет передаются следующие персональные данные:

- Фамилия, Имя, Отчество участника;

- Дата рождения;

- Фамилия, Имя, Отчество преподавателя/концертмейстера;

- номер телефона, адрес электронной почты преподавателя/ концертмейстера.

 Направление в оргкомитет Заявки для yчастия в Koнкуpce является подтверждением принятия всех условий обработки данных в cooтветствии с настоящей Инструкцией.

 Согласие субъекта персональных данных действует на время проведения данного мероприятия и до достижения указанной цели обработки.

 Подтверждение о доставке материалов в электронном виде можно получить по телефонам: (8 0222) 42-03-13, + 375 29 758 40 82 (МТС)

12. Конкурсные выступления проводятся публично.

13. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса концертмейстерами.

14. Все участники конкурса оплачивают вступительный взнос в размере 1,5 базовой величины с участника.

15. Порядок конкурсных выступлений определяется по дате рождения участников.

16. Регистрация участников конкурса проводится по предъявлению паспорта или свидетельства о рождении.

17. Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом для каждой группы инструментов утверждаются составы жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не менее трех человек каждый состав.

18. Оценка выступлений участников конкурса осуществляется по 25-балльной системе по следующим критериям:

качество звукоизвлечения, технический уровень и виртуозность исполнительства;

музыкальный строй, чистота интонации и степень владения инструментом;

яркость и выразительность исполнительской индивидуальности, сценическая культура;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

единство подачи музыкального материала в отношении динамики, агогики, темпа, трактовки художественного образа с концертмейстером.

19. Программные требования конкурса:

20.1. среди группы струнных смычковых инструментов:

для младшей возрастной категории: произведение крупной формы (часть концерта, концертино, вариации, фантазии) и две разнохарактерные пьесы;

для средней и старшей категории произведение крупной формы (I или II и III части концерта, вариации, концертино, фантазии) и две разнохарактерные пьесы (одна из них белорусского композитора). Соната, в качестве крупной формы, не представляется.

20.2. среди групп деревянных духовых и медных духовых инструментов:

для младшей возрастной категории – два разнохарактерных произведения по выбору (приветствуется произведение белорусского композитора).

для средней возрастной группы – два разнохарактерных произведения: одно из них произведение крупной формы (I или II и III части концерта, вариации, фантазия, концертино, две части сонаты), второе по выбору (приветствуется произведение белорусского композитора).

для старшей возрастной категории – произведение крупной формы (I или II и III части концерта, вариации, фантазия, концертино, две части сонаты) и два разнохарактерных произведения (приветствуется произведение белорусского композитора).

20.3. среди группы ударных инструментов:

для младшей возрастной категории:

ксилофон – виртуозная пьеса по выбору участника (с использованием приема «тремоло»);

малый барабан – произведение по выбору участника (пьеса или этюд).

для средней и старшей возрастных категорий:

ксилофон – произведение крупной формы (I или II и III части концерта, фантазия, вариации, концертино) и произведение виртуозного характера (приветствуется произведение белорусского автора);

малый барабан – произведение по выбору участника (пьеса или этюд).

Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

21. По решению жюри в каждой номинации и возрастной категории определяются победители, которые награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания «Лауреат».

Победителям конкурса вручаются призы:

Лауреатам I степени в размере до 2 базовых величин;

Лауреатам II степени в размере до 1,5 базовых величины;

Лауреатам III степени в размере до 1 базовой величины.

По итогам конкурса в каждой номинации и возрастной категории вручаются дипломы I, II и III степени с присвоением звания «Дипломант».

22. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить их между исполнителями в пределах средств призового фонда с разделением в равных долях между победителями.

23. Жюри имеет право присуждать участникам конкурса специальные дипломы: «За сохранение национальных культурных традиций», «За высокий уровень исполнительского мастерства», «За лучшее исполнение произведения белорусского автора», «Самый юный участник», «Юному виртуозу» и другие. По решению жюри участники конкурса, которые не получили звания «Лауреат» и «Дипломант», и не отмечены специальными дипломами, награждаются дипломами за участие в конкурсе.

24. Жюри имеет право награждать дипломами отдельных концертмейстеров и педагогических работников, чьи воспитанники успешно выступили на конкурсе.

25. Ученики членов жюри не имеют права принимать участие в конкурсном прослушивании.

26. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

27. Вступительный взнос участниками конкурса перечисляется по безналичному расчету на внебюджетный расчетный счет государственного учреждения образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова» № BY15AKBB36320588438687000000, филиал № 700 МОУ ОАО «АСБ Беларусбанк», г.Могилев, BIC/код банка АКВВВY2X, УНП 790360054 в белорусских рублях по курсу национального банка Республики Беларусь на день оплаты с пометкой «За участие в конкурсе им. М.Н.Солдатова». Получатель: государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств №3 им. М.Н.Солдатова», 212029, г. Могилев, пр. Шмидта,19 (с обязательным указанием фамилии и имени участника).

28. Проезд, проживание и питание иногородних участников конкурса, педагогических работников и сопровождающих лиц осуществляется за счет собственных средств указанных лиц или за счет направляющей стороны.

29. Информация о проведении конкурса и его итогах будет размещаться на официальных сайтах организаторов конкурса в социальных сетях в Интернете и других средствах массовой информации.