

«СОГЛАСОВАНО»

Первый заместитель  
председателя Правления  
ОО «Белорусский союз  
музыкальных деятелей»

\_\_\_\_\_ Н.В.Витченко  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель Председателя  
Могилевского городского  
исполнительного комитета

\_\_\_\_\_ А.А.Галушко  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления по  
образованию  
Могилевского городского  
исполнительного комитета

\_\_\_\_\_ И.Л.Рыбакова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры  
Могилевского городского  
исполнительного комитета

\_\_\_\_\_ М.В.Клепчукова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
государственного учреждения  
образования «Могилевская  
детская школа искусств № 3  
им. М.Н.Солдатова»

\_\_\_\_\_ Ж.В.Мартынова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения

### III Открытого Республиканского конкурса

вокально-хорового искусства

«Хрустальный голос»



г.Могилев, 2022

1. Настоящее Положение разработано на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет цели, задачи, содержание, порядок организации и проведения конкурса, номинации, категории и требования к участникам и конкурсным программам, порядок предоставления заявок и определение победителей III Открытого Республиканского конкурса вокально-хорового искусства «Хрустальный голос» (далее – конкурс).

2. Организаторами конкурса являются: Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей» и государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова», при поддержке управления культуры и управления по образованию Могилевского городского исполнительного комитета.

3. Основными целями и задачами конкурса являются:

- выявление и поддержка творчески одаренных детей, талантливых юных исполнителей в различных областях вокально-хорового искусства;
- повышение уровня исполнительского мастерства и выявление новых направлений в вокально-хоровом исполнительстве;
- популяризация музыкального искусства и вокально-хорового исполнительства, сохранение и развитие художественных ценностей вокально-хоровой культуры;
- формирование активной жизненной позиции посредством творчества;
- эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- сохранение и развитие белорусской национальной песенной культуры;
- стимулирование творческой инициативы педагогических работников и пропаганда лучшего педагогического опыта, укрепление творческих связей между учебными музыкальными учреждениями, преподавателями и руководителями коллективов.

4. Конкурс имеет статус открытого Республиканского и предусматривает участие обучающихся в государственных и негосударственных учреждениях образования: детские музыкальные школы, детские школы искусств, средние школы, вокальные студии, а так же учащихся средних специальных учебных заведений Республики Беларусь. На участие в конкурсе могут быть приглашены представители зарубежных стран.

5. Конкурс проводится **3 - 4 декабря 2022 года** в **offline** (очном) формате и **online** (дистанционном) формате государственным учреждением образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова» (возможна корректировка даты проведения).

6. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создан организационный комитет (далее, оргкомитет), который:

- ежегодно утверждает Положение и программу проведения конкурса;
- информирует образовательные учреждения о датах проведения конкурса;
- принимает заявки на участие в конкурсе, проверяет соответствие оформления и подачи заявок требованиям и условиям;

- утверждает список участников и критерии оценки выступлений;
- формирует состав жюри конкурса;
- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

7. Участниками конкурса являются: члены оргкомитета, члены жюри; лица, участвующие в культурном мероприятии в качестве конкурсантов и сопровождающие их лица, приглашенные представители зарубежных стран.

## 8. КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ, ТРЕБОВАНИЯ.

Конкурс проводится по направлениям:

«академическое» пение,

«народное» пение,

«эстрадное» пение,

в номинации «Соло», в номинации «Ансамбль», в номинации «Хор».

Для всех участников конкурса определяются три возрастные группы:

I гр. - младшая,

II гр.- средняя,

III гр. - старшая.

| Конкурсные направления     | Номинация                                                                                                                                                                                           | Возрастная группа                                                    | Требования к конкурсной программе                                                                                                                                                      |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>академическое пение</b> | <b>Соло</b>                                                                                                                                                                                         | <b>I гр.: 7-10 лет</b>                                               | одно произведение детской тематики любой эпохи в сопровождении фортепиано                                                                                                              |
|                            |                                                                                                                                                                                                     | <b>II гр.:</b><br>категория А) 11-12 лет;<br>категория В) 13-14 лет  | 1. Народная песня в сопровождении фортепиано или a`cappella, либо произведение белорусского композитора;<br>2. Вокальное произведение русского, советского или зарубежного композитора |
|                            |                                                                                                                                                                                                     | <b>III гр.:</b><br>категория А) 15-17 лет;<br>категория В) от 18 лет | 1. Романс (ария) русского или зарубежного композитора;<br>2. Вокальное сочинение современных авторов XX-XXI в (в академической манере)                                                 |
|                            | <b>Ансамбль:</b><br><u>категория А)</u><br>дуэт-квартет (2-4 чел.)<br><u>категория В)</u><br><b>вокальный ансамбль</b> (5-10 чел.)<br><u>категория С)</u><br><b>вокальный ансамбль</b> (11-15 чел.) | <b>I гр.: 8-11 лет</b>                                               | Одно произведение русского, советского или зарубежного композитора                                                                                                                     |
|                            |                                                                                                                                                                                                     | <b>II гр.: 12-16 лет</b>                                             | Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора                                                                                       |
|                            |                                                                                                                                                                                                     | <b>III гр.: смешанный</b><br>возрастной состав                       | Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора                                                                                       |

|                    |                                                                                                                 |                                                              |                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | Хор<br>(от 18 чел.)                                                                                             | I гр.:<br>категория А) 6-8 лет<br>категория В) 8-10 лет      | Одно - два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора                                                                             |
|                    |                                                                                                                 | II гр.: 10-14 лет                                            | Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора                                                                                    |
|                    |                                                                                                                 | III гр.: от 15 лет                                           | Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора (одно из которых желательно исполнить без музыкального сопровождения (a`cappella)) |
|                    |                                                                                                                 |                                                              |                                                                                                                                                                                     |
| народное<br>пение  | Соло                                                                                                            | I гр.:<br>категория А) 6-7 лет<br>категория В) 8-10 лет      | Одно произведение на выбор (народное или авторское)                                                                                                                                 |
|                    |                                                                                                                 | II гр.:<br>категория А)11-12 лет<br>категория В)13-15 лет    | Два разнохарактерных произведения (одно из которых желательно исполнить без музыкального сопровождения (a`cappella))                                                                |
|                    |                                                                                                                 | III гр.:<br>категория А)16-18 лет<br>категория В) от 18 лет  | Два разнохарактерных произведения (одно из которых желательно исполнить без музыкального сопровождения (a`cappella))                                                                |
|                    | Ансамбль:<br>категория А)<br>дуэт-квартет<br>(2-4чел.)<br><br>категория Б)<br>вокальный ансамбль<br>(5-15 чел.) | I гр.: 6-9 лет;                                              | Одно произведение на выбор (народное или авторское)                                                                                                                                 |
|                    |                                                                                                                 | II гр.:<br>категория А) 10-14 лет;<br>категория В) от 15 лет | Два разнохарактерных произведения (одно из которых желательно исполнить без музыкального сопровождения (a`cappella))                                                                |
|                    |                                                                                                                 | III гр.: смешанный<br>возрастной состав                      | Два разнохарактерных произведения (одно из которых желательно исполнить без музыкального сопровождения (a`cappella))                                                                |
|                    | Хор<br>(от 16 чел.)                                                                                             | I гр.: 6-9 лет                                               | Одно произведение на выбор (народное или авторское)                                                                                                                                 |
|                    |                                                                                                                 | II гр.: 10-14 лет                                            | Два разнохарактерных произведения                                                                                                                                                   |
|                    |                                                                                                                 | III гр.: от 15 лет                                           | Два разнохарактерных произведения (одно из которых желательно исполнить без музыкального сопровождения (a`cappella))                                                                |
|                    |                                                                                                                 |                                                              |                                                                                                                                                                                     |
| эстрадное<br>пение | Соло                                                                                                            | I гр.:<br>категория А) 5-7 лет<br>категория В) 8-10 лет      | Одно произведение на выбор                                                                                                                                                          |
|                    |                                                                                                                 | II гр.:<br>категория А)11-12 лет<br>категория В)15-15 лет    | Два разнохарактерных произведения                                                                                                                                                   |
|                    |                                                                                                                 | III гр.:<br>категория А)16-18 лет<br>категория В) от 18 лет  | Два разнохарактерных произведения                                                                                                                                                   |
|                    | Ансамбль<br>категория А)<br>дуэт-квартет<br>(2-4 чел.)                                                          | I гр.:<br>категория А) 6-9 лет;<br>категория В) 10-12 лет    | Одно произведение на выбор                                                                                                                                                          |
|                    |                                                                                                                 | II гр.:<br>категория А) 13-14 лет;<br>категория В) от 15 лет | Два разнохарактерных произведения                                                                                                                                                   |
|                    |                                                                                                                 |                                                              |                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                          |                                                |                                   |
|--|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|
|  | категория Б)<br><b>вокальный ансамбль</b><br>(5-15 чел.) | <b>III гр.:</b> смешанный<br>возрастной состав | Два разнохарактерных произведения |
|--|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|

Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

**9.** Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 3-4 декабря 2022 года.

Возрастная группа в номинациях «Ансамбль» и «Хор», в которых участники относятся к разным возрастам, определяется по наибольшему количеству участников данного возраста (не менее 75%).

## **10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Для участия в конкурсе **до 28 ноября 2022 года** на адрес конкурса [khustalnyygos.konkurs@mail.ru](mailto:khustalnyygos.konkurs@mail.ru) в электронном виде направляется пакет документов:

- отсканированная Заявка с подписью и печатью установленного образца, согласно Приложению (**будьте внимательны: заявленная информация используется для заполнения Диплома**); для номинации «Ансамбль» и номинации «Хор» в Заявке необходимо подать список вокально-хорового коллектива: полностью Ф.И. участников и дата рождения, Ф.И.О. руководителя, Ф.И.О. концертмейстера;
- документ, подтверждающий оплату организационного взноса в любой удобной форме (фото или скан квитанции);
- видеозапись конкурсного выступления или открытую ссылку на него (для **дистанционного формата** участия);
- копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса (ксерокопия свидетельства о рождении или страницы № 32-33 паспорта), всем, кроме номинаций «Хор» и «Ансамбль».
- для offline (**очного**) формата **участия** конкурсная фонограмма (в случае, если конкурсная фонограмма является авторской) предоставляется в оргкомитет в день конкурса на портативном накопителе.

## **11. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

В целях организации и проведения Конкурса в Оргкомитет передаются следующие персональные данные:

- Фамилия, Имя, Отчество участника/ наименование коллектива);
- Дата рождения;
- Фамилия, Имя, Отчество преподавателя/ руководителя коллектива;
- номер телефона, адрес электронной почты преподавателя/ руководителя коллектива;
- видеоизображение, размещенное в сети Интернет.

Направление в Оргкомитет Заявки для участия в Конкурсе является подтверждением принятия всех условий обработки данных в соответствии с настоящим Положением.

Согласие субъекта персональных данных действует на время проведения данного мероприятия и до достижения указанной цели обработки.

Подтверждение о доставке материалов в электронном виде можно получить по телефонам: (8 0222) 42-03-13, + 375 29 758 40 82 (МТС)

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях:

- предоставление неполного пакета документов;
- несвоевременной подачи документов;
- несоответствия исполняемой программы конкурсным требованиям;
- отсутствие оплаты.

## **12. ЖЮРИ**

Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом утверждается экспертный состав конкурса (далее – жюри). Состав жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

### **13. Критерии оценки выступлений и награждение победителей:**

Жюри оценивает исполнения участников конкурса по 25-балльной системе по следующим критериям:

- уровень исполнительства (вокальные данные, чистота интонирования, дикция);
- яркость исполнительской индивидуальности;
- полнота темы и точность передачи стилистических особенностей и драматургии исполняемых произведений;
- техническое мастерство, соответствующее направлению и возрасту участника;
- артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

**14.** Подведение итогов конкурса в каждой номинации осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре путем обмена мнениями и голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Протоколы не предоставляются участникам конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

**15.** По решению жюри участникам конкурса присваиваются в каждой номинации и в каждой возрастной группе следующие звания:

- «ЛАУРЕАТ» I, II, III степени,
- «ДИПЛОМАНТ» I, II, III степени.

Для абсолютного победителя учреждается Гран-при.

Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручается Дипломом участника. Также могут присуждаться специальные Дипломы:

- За лучшее исполнение произведения русской классики;
- За лучшее исполнение произведения зарубежной классики;
- За сохранение национальных традиций;

- За лучшее исполнение произведения без сопровождения;
- За артистизм;
- Самому юному участнику;
- За педагогическое и концертмейстерское мастерство.

Дипломы всем участникам конкурса и преподавателям оформляются без пометки о дистанционном участии.

Спонсоры, организации и учреждения, принимающие участие в подготовке и проведении фестиваля-конкурса, могут утверждать и вручать свои призы по согласованию с жюри.

## **16. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Участники всех направлений могут исполнять конкурсные произведения в сопровождении концертмейстера. Для участников «народного» и «эстрадного» направления могут быть использованы фонограммы «минус», без использования бэк-вокала. Организаторы конкурса предоставляют 10 микрофонов (радиомикрофонов - 6 шт., шнуровые микрофоны - 4 шт.)

Конкурсное видео в дистанционном формате участия может быть представлено для рассмотрения жюри на любую платформу: на общедоступном сервере видеохостинга [www.youtube.com.](http://www.youtube.com), Яндекс, Mail, Google.

Видеоролик должен быть открыт для просмотра. В названии видео необходимо указать: Фамилию, Имя участника или название коллектива, Номинацию, возрастную группу. В описании к видео необходимо указать: Программу исполнения.

Вся конкурсная программа присылается в хорошем качестве HD. Любой монтаж, обработка видео или аудио, наложение звуковой дорожки не допустимы. В кадре должно быть хорошо видно самого исполнителя (желательно крупный план), руководителя коллектива и концертмейстера. Перед отправкой просим вас убедиться, что загруженные вами файлы доступны для просмотра и скачивания в течение всего периода проведения конкурса.

## **17. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников на добровольной основе в размере, утвержденном Оргкомитетом, а так же иных источников, не запрещённых законодательством РБ. Для участников конкурса устанавливается организационный вступительный взнос: - сольное исполнение – 35 бел. руб. с участника;

- малая форма ансамбля (дуэт-квартет) – 8 бел. руб. с каждого участника;
- вокальные ансамбли (6-10 чел.) – 7,5 бел. руб. с каждого участника;
- вокальные ансамбли (11-15 чел.) – 45 бел. руб. с коллектива;
- хоровое исполнение – 50 бел. руб. с коллектива

От организационного взноса **освобождаются** социально незащищённые дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Также для поддержки многодетных семей в Беларуси организационным комитетом конкурса принято решение о снижении вступительных взносов некоторым категориям участников:

- на 20 % от первоначальной суммы (35 рублей) снижен вступительный взнос участникам конкурса из многодетных семей (от 3 и более детей). Сумма вступительного взноса для этой категории составит 28 рублей. Необходимые подтверждающие документы предоставить в Оргкомитет предварительно!

Оплата участия в конкурсе должна быть произведена не позднее 6 дней до начала конкурса. Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчёту на **внебюджетный** расчётный счёт ГУО МДШИ №3 им.М.Н.Солдатова: № BY15AKBB3632058843868 7000000 Филиал № 700 МОУ ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКBBBY2X УНП 790360054

Расходы, связанные с подготовкой и проведением конкурса, осуществляются за счет вступительных взносов участников, а также иных источников, не запрещённых законодательством Республики Беларусь.

Финансовые средства, сформированные за счёт вступительных взносов участников конкурса, направляются на: изготовление афиш, разработку дипломов, буклетов, грамот, вознаграждение членов жюри конкурса, приобретение канцелярских и хозяйственных товаров, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

В случае неявки участника на конкурс организационный взнос не возвращается.

## **18.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ:**

Информация о конкурсе будет размещена в сети Интернет на официальном сайте учреждения: <https://dshi3sol.mogilev.by/> и на сайте Могилевского городского исполнительного комитета в рубрике «Культура» (далее - Учреждения культуры / Детские школы искусств / Могилевская детская школа искусств №3 им. М. Н. Солдатова) <http://kultura.mogilev.by/государственные-учреждения-образования-3>), а также в социальной сети ВКонтакте (группа МДШИ№3 им. М.Н.Солдатова) [vk.com/soldatov\\_school](https://vk.com/soldatov_school).

### **Порядок награждения**

Итоги конкурса будут опубликованы на официальном сайте организатора конкурса и на страницах группа МДШИ№3 им.М.Н.Солдатова ВКонтакте ([vk.com/soldatov\\_school](https://vk.com/soldatov_school)) с пометкой: *Результаты III Открытого Республиканского конкурса вокально-хорового искусства «Хрустальный голос»*

Дипломы в электронном виде высылаются по адресу, указанному в заявке участника, в течение 15 дней с момента окончания приема конкурсных материалов и после просмотра и обсуждения конкурсных выступлений членами жюри. Если в указанный срок участник не получает Диплом на электронный адрес – просьба сообщить в оргкомитет или на

электронный адрес: [khrustalnyygoles.konkurs@mail.ru](mailto:khrustalnyygoles.konkurs@mail.ru), для повторного направления Диплома.

#### **19. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

По всем возникающим вопросам можно обращаться в Оргкомитет Конкурса по телефонам:

Р.т./факс (8 0222) 24-52-55 – *Мартынова Жанна Владимировна*,  
директор учреждения образования;

Р.т. (8 0222) 72- 43- 51 – *Тадеуш Светлана Петровна*, заместитель  
директора по учебной работе;

Р.т. (8 0222) 42-03-13 – *Горбатюк Сергей Михайлович*, заместитель  
директора по воспитательной работе

М.т. + 375 33 336 23 77 – *Бычков Игорь Николаевич*,  
зав. хоровым отделением

М.т. + 375 29 758 40 82 – *Бельская Анна Анатольевна*



**Заявка  
на участие в III Открытом  
Республиканском конкурсе вокально-хорового искусства  
«Хрустальный голос»**

1. Ф.И. солиста или название вокально-хорового коллектива (полностью):

---

2. Полное наименование учреждения образования, телефон, e-mail:

---

3. Дата рождения и возраст солиста или участников коллектива:

---

4. Участие в номинации (направление, номинация, возрастная группа, категория):

---

5. Количество участников конкурсного выступления вокально-хорового коллектива:

---

6. Ф.И.О. учителя (руководителя коллектива): \_\_\_\_\_

7. Контактный телефон учителя (руководителя коллектива):

---

8. Ф.И.О. концертмейстера: \_\_\_\_\_

9. Контактный телефон концертмейстера: \_\_\_\_\_

10. E-mail на который будет выслан наградной материал (для дистанционного формата)

---

11. Программа выступления

(инициалы и фамилии авторов произведений, точное название произведений, продолжительность звучания каждого произведения):

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Музыкальное сопровождение (концертмейстер, носители: CD, Flash):

---

12. Количество микрофонов, выход: с точки, из-за кулис

\_\_\_\_\_ (кол-во микрофонов) \_\_\_\_\_ (выход)

14. Даю согласие на участие в Конкурсе, соглашаюсь с политикой обработки персональных данных на время проведения конкурса в соответствии с конкурсным Положением. С условиями проведения Конкурса ознакомлен (-а) и согласен (согласна) \_\_\_\_\_

Директор учреждения \_\_\_\_\_

М.П.

Дата подачи заявки «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.